
TABLE DES MATIÈRES

DU

CENT QUARANTE-QUATRIÈME VOLUME

QUATRIÈME PÉRIODE — LXVII^e ANNÉE

NOVEMBRE — DÉCEMBRE 1897

Livraison du 1^{er} Novembre.

	Pages.
LE DÉSASTRE, cinquième partie, par MM. PAUL ET VICTOR MARGUERITTE. . .	5
CHATEAUBRIAND ET LA GUERRE D'ESPAGNE, D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS. —	
II. CHATEAUBRIAND MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, par M. le marquis DE GABRIAC.	61
DANS L'EST AMÉRICAIN. — NEW-YORK. — BALTIMORE. — BRYN MAWR, par M. FERDINAND BRUNETIÈRE, de l'Académie française.	92
ESSAIS DE LITTÉRATURE PATHOLOGIQUE. — IV. LA FOLIE. GÉRARD DE NERVAL, dernière partie, par M. ARVÈDE BARINE.	124
JAVA ET LE SYSTÈME COLONIAL DES HOLLANDAIS, par M. JULES LECLERCQ. . .	161
POÉSIE. — L'ARBRE DE LA ROUTE, par M. HENRI DE RÉGNIER.	188
LE JUBILÉ D'UN ARTISTE BALOIS, M. ARNOLD BOECKLIN, par M. ÉDOUARD ROD . .	194
REVUE DRAMATIQUE. — <i>La Mort de Hoche</i> A LA PORTE-SAINT-MARTIN; — <i>les Trois filles de M. Dupont</i> AU GYMNASÉ, par M. JULES LEMAITRE, de l'Académie française	206
UNE REINE DE SUÈDE, SŒUR DU GRAND FRÉDÉRIC, par M. G. VALBERT. . . .	217
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. .	228

Livraison du 15 Novembre.

PAS A PAS, première partie, par M ^{me} P. CARO.	241
LE RÉALISME ET L'IDÉALISME DANS LA MUSIQUE, par M. CAMILLE BELLAIGUE. .	269

	Pages.
LE COMMUNISME EN AMÉRIQUE. — LE COMMUNISME DANS LA RÉALITÉ. — UNE VISITE CHEZ LES SHAKERS, par TH. BENTZON.	300
LES LUTTES ENTRE L'ÉGLISE ET L'ÉTAT AU XIX ^e SIÈCLE. — II. LES PHASES. — LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LE PREMIER EMPIRE, par M. ÉTIENNE LAMY.	336
LE DÉSASTRE, dernière partie, par MM. PAUL ET VICTOR MARGUERITE.	372
LES MARCHÉS FINANCIERS DE L'ALLEMAGNE, par M. RAPHAËL-GEORGES LÉVY.	430
REVUE LITTÉRAIRE. — LES <i>Déracinés</i> DE M. MAURICE BARRÈS, par M. RENÉ DOUMIC.	457
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES.	469

Livraison du 1^{er} Décembre.

PAS A PAS, deuxième partie, par M ^{me} P. CARO.	481
LA MONARCHIE AUSTRO-HONGROISE ET L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN. — II. LES PARTIS ET LES HOMMES, par M. CHARLES BENOIST.	515
LA RESPONSABILITÉ MÉDICALE, par M. P. BROUARDEL, de l'Académie des Sciences.	542
LA PHOTOGRAPHIE EST-ELLE UN ART? par M. ROBERT DE LA SIZERANNE.	561
POÉSIE, par M. ALBERT SAMAIN.	596
L'INFLUENCE ALLEMANDE DANS LE ROMANTISME FRANÇAIS, par M. JOSEPH TEXTE.	606
PEUT-ON SAUVER LA LOIRE? par M. ÉMILE AUZOU.	634
LA VIE DE LORD TENNYSON, par M. G. VALBERT.	671
REVUE DRAMATIQUE. — <i>Jalouse</i> AU VAUDEVILLE; — <i>Petites folles</i> AUX NOUVEAUTÉS; — <i>Tristan de Léonois</i> A LA COMÉDIE-FRANÇAISE; — <i>Le Bien d'autrui</i> AU THÉÂTRE ANTOINE; — <i>Médor</i> AU GYMNASÉ, par M. JULES LEMAITRE, de l'Académie française.	683
REVUE MUSICALE. — LE ROMAN ITALIEN EN 1897, par M. T. DE WYZEWA.	695
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES.	708

Livraison du 15 Décembre.

JACQUINE VANESSE, première partie, par M. VICTOR CHERBULIEZ, de l'Académie française.	721
L'EUROPE ET LE DIRECTOIRE. — IV. LA PERTE DE L'ITALIE. — LA FRANCE EN DANGER, par M. ALBERT SOREL, de l'Académie française.	779
LA CLOCHE QUI PARLAIT AUX SOLDATS, CONTE DE NOËL, par M. ART ROË.	810
LE RÈGNE DE L'ARGENT. — LA PSYCHOLOGIE DE LA BOURSE, LE JEU ET L'AGIOTAGE, par M. ANATOLE LEROY-BEAULIEU, de l'Académie des Sciences morales.	817
PAS A PAS, troisième partie, par M ^{me} P. CARO.	846
PARIS PORT DE MER, par M. BOUQUET DE LA GRYE, de l'Académie des Sciences.	868
REVUE LITTÉRAIRE. — UNE APOTHÉOSE DU NATURALISME, par M. RENÉ DOUMIC.	913
REVUES ÉTRANGÈRES. — A L'ARMÉE DU GÉNÉRAL GRANT, D'APRÈS LE GÉNÉRAL HORACE PORTER, par M. T. DE WYZEWA.	925
LES LIVRES D'ÉTRENNES.	935
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES.	947

288.

300

336

372

430

457

469

481

515

542

561

596

606

634

671

683

695

708

721

779

810

817

846

888

913

925

935

947